

IZVJEŠĆE O RADU - Povijesni i pomorski muzej Istre ZA GODINU 2021.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2021. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odrađivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno - povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Na tempo i obim odvijanja i realizacije pojedinih programskih cjelina utjecao je nastavak pandemije Covid-19 te su način rada i tempo realizacije programa prilagođeni novonastalim okolnostima, sukladno odlukama i naptcima Stožera Civilne zaštite Istarske županije i prema smjernicama Osnivača – Istarske županije, a u skladu s važećim epidemiološkim mjerama. Drugi faktor, koji je utjecao na aktivnosti i otvorenost Muzeja za posjetitelje, je sudjelovanje Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u projektu ITU mehanizma, kojega je nositelj Grad Pula, a u sklopu kojega su obavljani građevinski radovi, zbog čega je dio izložbenih prostorija većim dijelom godine bio zatvoren za posjetitelje. Muzej je s uobičajenim načinom funkcioniranja započeo od 06. kolovoza 2021. godine, po okončanju svih građevinskih radova i puštanja u rad dizala. Usprkos otežanom ili tek djelomičnom radu Muzeja tijekom 2021. godine, smatram kako, bez patetike, možemo reći da je 2021. godina za Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria bila povijesna. Na infrastrukturnom planu, realizirani su radovi koji predstavljaju temelj za razvoj i napredak u sljedećim godinama. Na stručnom planu, započela je realizacija nekoliko muzeoloških programa (izložbenih i izdavačkih), koji će u sljedećih nekoliko godina predstavljati okosnicu stručnog rada. I konačno, s ostvarenih više od 86 000 posjetitelja, nakon deset godina konstantnog rasta broja posjetitelja (osim u dvije pandemijske godine, ali je u te dvije godine pad posjetitelja bio puno manji nego kod drugih muzeja), Muzej se je svrstao među pet najposjećenijih muzeja u Republici Hrvatskoj.

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)	SISTEMATIZIRANO (31.12.)	POPUNJENO (31.12.)
ravnatelj	1	1	1		
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolagatelj	1	1	1		
tajnik - računopolagatelj	1	1	0		
recepcionar	1	1	0		
domar	1	1	0		
manipulant	1	1	0		
radnik općeg , tehničkog, ind. smjera, računovodstveni odjel	1	1	0		
čuvar - prodavač karata	2	2	2		
spremač - prodavač karata	2	2	2		
spremač - čuvar izložbe	1	1	0		
spremač	1	1	0		

kustos	3	3	1	
viši kustos	5	2	4	
muzejski savjetnik	1	0	0	
dokumentarist	1	0	0	
viši dokumentarist	1	0	0	
dokumentarist savjetnik	1	0	0	
arhivist	1	0	0	
viši arhivist	1	0	0	
arhivist savjetnik	1	0	0	
konzervator	1	0	0	
viši konzervator	1	0	0	
konzervator savjetnik	1	0	0	
restaurator	1	0	0	
viši restaurator	1	0	0	
restaurator savjetnik	1	0	0	
informatičar	1	0	0	
viši informatičar	1	0	0	
informatičar savjetnik	1	0	0	
dipl. knjižničar	1	0	0	
viši knjižničar	1	0	0	
knjižničar savjetnik	1	0	0	
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0	
viši restaurator tehničar	1	0	0	
viši konzervator tehničar	1	0	0	
muzejski tehničar	1	1	1	
viši muzejski tehničar	1	0	0	
preparator	1	0	0	
viši preparator	1	0	0	
niži preparator	1	0	0	

muzejski pedagog	1	1	0	
viši muzejski pedagog	1	0	0	
muzejski pedagog savjetnik	1	0	0	

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK	
A. Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	
1. Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. najveći dio građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta.	Realiziran: U potpunosti
Tijekom programske godine prikupljeno je 297 novih predmeta za fundus Muzeja. Od toga je 278 predmeta otkupljeno, a 19 predmeta Muzej je dobio darovanjem.	
2. Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.	Realiziran: Djelomično
Svi novouvedeni predmeti u zbirkama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka Modulor++. Tijekom 2021. godine ukupno je računalno obrađeno 985 novih predmeta, a sveukupno je u fundusu Muzeja 66551 inventariziran predmet. Predmeti se zaštićuju sredstvima za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupna na hrvatskom tržištu, neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe – beskiselinski Retex papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.	
3. Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije na oštećenim predmetima.	Realiziran: U potpunosti
Planirana je i realizirana restauracija austrougarskog broskog stolca, inventar Austrijskog Lloyd, koji je saniran i zaštićen.	
4. Informatizacija - za potrebe obrade građe i rad u integriranom muzejskom sustavu Modulor ++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u kvalitetnu informatičku opremu.	Realiziran: U potpunosti
Kako bi normalno i redovito funkcionirao integrirani muzejski sustav Modulor++, u kojemu se uvode i obrađuju predmeti, obavljano je redovito održavanje računalne opreme, pružana je udaljena podrška korisnicima, održavan je NOD 32 antivirus program, redovito su izrađivane zaštitne kopije podataka. Održavane su i ažurirane web stranice Muzeja, kao i online baza podataka pokretne i nepokretne baštine "Patrimonio culturale Istriano - Kulturna baština Istre".	

B.Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.

1.U planu je izvedba druge faze rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida oko rova utvrde, kako bi se spriječilo njegovo daljnje urušavanje.

Realiziran: U potpunosti

Uspješno je realizirana i ova faza projekta rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida oko rova utvrde Kaštel, nakon koje je preostalo za sanaciju još oko 70 metara dužine potpornog zida.

2.U sklopu radova na održavanju objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti zaštitne ograde na bastionima utvrde.

Realiziran: Djelomično

Prema procjeni dotrajalosti i oštećenosti ograde na bastionima utvrde, pristupilo se je njezinoj sanaciji. Očišćeni su dijelovi ograde, koji su nagriženi i oštećeni korozijom, premazani temeljnom bojom, a zatim ofarbani. Zbog ukupne dužine ograde, koja se proteže uz rub bastiona, cijelom površinom utvrde, a koja iznosi više stotina metara, sanacija će se odvijati kroz više faza, ali ju je potrebno izvršiti radi sigurnosti posjetitelja.

C.Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.

1.Izložba "Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete" autorice vizualne umjetnice Andreje Kulunčić problematizira činjenicu da su u dominantnom povijesnom narativu o političkom logoru Goli otok, kao i u javnom govoru o njemu, u potpunosti zanemarene specifičnosti ženskog iskustva traume na Golom otoku i Svetom Grguru, iako je tu u razdoblju od 1950. do 1956. bilo zatvoreno oko 860 žena, optuženih za povezanost s Informbiroom.

Realiziran: U potpunosti

Izložba o ovoj intrigantnoj temi naše novije povijesti privukla je veliki interes publike i medija. U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre - Museo storico e navale dell'Istria prvotno je trebala biti postavljena u 2020. godini, kao dio programa projekta "Rijeka 2020. Europska prijestolnica kulture", ali je, zbog okolnosti nastalih u 2020. godini, prebačena u 2021.

2.Izložba "Trier" pulskog fotografa Duška Marušića Čičija biti će postavljena u sklopu obilježavanja Dana grada Pule, a u povodu 50. godišnjice bratimljenja Grada Pule i Grada Triera u Njemačkoj. Tijekom svojih boravaka u Trieru, fotograf Duško Marušić Čiči, svojim je objektivom zabilježio ljepote i znamenitosti ovoga grada, čijih se više spomenika nalazi na UNESCO-voj listi svjetske kulturne baštine.

Realiziran: U potpunosti

Izložba "Trier" realizirana je uz Dan grada Pule, a u povodu 50. godišnjice bratimljenja Pule i ovog njemačkog grada. Uz gradonačelnika Pule, otvorenju je, video vezom, nazočio i gradonačelnik grada Triera.

<p>3."Luna di Piombo" - multimedijalna izložba Roberta Paulette, koja na autorski subjektivan način tretira povijesni trenutak Prvog svjetskog rata, kada je 05. kolovoza 1915. godine austrougarska artiljerija srušila talijanski zepelin "Citta di Jesi". Ova se je ratna operacija zbivala iznad Rta Kamenjak, odnosno iznad Premanture, autorovog rodnog mjesta. U realizaciji izložbe – instalacije korišten je arhivski materijal Muzeja.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Ova multimedijalna izložba Roberta Paulette, koja tematizira jedan, za lokalnu sredinu, izuzetno zanimljiv događaj, naišla je na veliki interes publike i medija, a autor je za nju nominiran za nagradu "Istria".</p>	
<p>4.Izložba "DUŠAN ĆURIĆ Pulska fotoreportaža" predstavlja hommage pulskom fotografu, dokumentaristu – kroničaru Dušanu Ćuriću, a postavlja se u povodu 10. godišnjice preuzimanja njegove fotografske ostavštine od strane Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i pohrane u muzejskom fundusu. Za ovu su izložbu odabrani pulski eksterijeri i interijeri, koji su tijekom godina doživjeli velike transformacije.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Dušan Ćurić, sudionik i kroničar društvenog života Pule tijekom druge polovice 20. stoljeća, desetljećima je fotografskim aparatom bilježio važna događanja u gradu, posebno na kulturnoj sceni. Zahvaljujući njegovim kćerima, Ćurićeva je fotografska ostavština preuzeta od strane Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, a povodom 10. godišnjice tog preuzimanja realizirana je izložba "DUŠAN ĆURIĆ Pulska fotoreportaža", čime je započela izložbena valorizacija ovog izuzetno bogatog fotografskog opusa.</p>	
<p>5.Izložba Matije Debeljuha "Utopija / Utopia" sastoji se od šest kolaža velikog formata, oblijepljenih na drvenoj konstrukciji, na čijoj je frontalnoj strani projicirana video projekcija. Riječ je o poetskoj posveti starosti, koja je istovremeno i reminiscencija na Villu Idolu, jednu od najljepših austrougarskih vila u Puli i starački dom iz vremena socijalizma, koja je danas devastirana zgrada, prepuštena propadanju.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba Matije Debeljuha "Utopija / Utopia", koja u suodnos stavlja starost - posljednju fazu čovjekovog života i Villu Idolu - jednu od najljepših austrougarskih vila u Puli, jedna je u nizu izložbi, kojima Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria daje prostor lokalnim umjetnicima da u zanimljivom i atraktivnom prostoru Posjetiteljskog centra "Herman Potočnik Noordung" mogu izraziti svoje ideje.</p>	

<p>7. Izložbom "Pulski električni tramvaj 1904. – 1934." Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Pulski je tramvaj ostao sačuvan samo na starim razglednicama. Ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogate Zbirke starih razglednica Muzeja, rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stoje. Izložba je bila demontirana tijekom izvođenja građevinskih radova u tunelskom prostoru Zerostrasse, a nakon njihova okončanja ponovo će biti postavljena. Izložba je od strane Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva dobila godišnje strukovno priznanje u kategoriji Istraživački rad koji je rezultirao izložbom.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba o pulskom električnom tramvaju - simbolu građanske Pule iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, koja je postavljena u tunelskom prostoru Zerostrasse, i koja je naišla na izuzetno povoljan odjek kod publike, pogotovo kod Puljana i Austrijanaca. Osobito je zanimljiva školskoj populaciji, kao tema iz zavičajne nastave. Izložba je dobila godišnje strukovno priznanje Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji "Istraživački rad koji je rezultirao izložbom".</p>	
<p>8. Izložba "Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri" biti će u 2021. godini postavljena u Muzeju grada Rovinja. Izložbom su predstavljeni predmeti izronjeni iz brodske olupine, koji su restaurirani, zaštićeni i pohranjeni u Zbirci pomorstva i brodogradnje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, a ovom su izložbom prezentirani javnosti.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba o putničkom parobrodu Austrijskog Lloyd "Baronu Gautschu", koji je bio ponos austrougarske flote, a koji je potonuo na poziciji između Rovinja i Brijuna, bila je postavljena u Muzeju grada Rovinja. Na godišnjicu potonuća broda organizirano je i memorijalno ronjenje.</p>	
<p>10. Rad na publikaciji "Pulski električni tramvaj 1904. - 1934.", urednički poslovi, dizajn, prijelom i tisak.</p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>Na katalogu - popratnoj publikaciji izložbe "Pulski električni tramvaj 1904. - 1934." odrađeni su urednički poslovi, dizajn i prijelom.</p>	
<p>11. Projekt "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." Obuhvaća istraživanje, publiciranje i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburška, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije od 1813. do 1918. godine. Trenutno je u pripremi uvodno djelo projekta - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Tijekom 2021. godine obavljati će se fotografiranje i skeniranje fotografskog materijala, prijelom, a eventualno i tisak.</p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>

Knjiga "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918. i Građevine komunalnog sustava" dr. sc. Attilia Krizmanića, predstavlja uvodno djelo projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", kojim će se prikazati cjelokupno graditeljsko nasljeđe Pule iz razdoblja Habsburške / Austro-Ugarske Monarhije; prostorni razvitak grada, industrijska arhitektura, višestambeni objekti, pulske vile - kao specifičan vid graditeljskog nasljeđa iz razdoblja secesije, zatim fortifikacijska arhitektura, sakralni objekti, školski objekti, objekti za rasonodu. Tijekom 2021. godine obavljano je fotografiranje, skeniranje građe i urednički poslovi.

12. Početak pripremnih i istraživačkih radova na publikaciji u povodu 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli. U suradnji s Pula film festivalom, nositelj realizacije publikacije je Povijesni i pomorski muzej Istre.

Realiziran: Djelomično

U produkciji Pula film festivala, Povijesni i pomorski muzej Istre realizirati će knjigu - monografiju Filmskog festivala u Puli, u povodu 70. godišnjice njegova održavanja. U 2021. programskoj godini započelo se s pripremnim radovima istraživanja arhivske i muzejske građe, kao i privatnih zbirki kolekcionara i fotografa.

D. Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno-zabavnih manifestacija.

1. Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.

Realiziran: Djelomično

Iako zbog epidemioloških mjera i izvođenja građevinskih radova u znatno manjoj mjeri nego što je to uobičajeno, obavljane su i pedagoške aktivnosti Muzeja - stručna vodstva i predavanja za učenike i studente, posjete učenika u sklopu zavičajne nastave, odrađivanje studentske prakse.

2. Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.

Realiziran: Djelomično

Pružane su redovite usluge odabira i posudbe muzejske građe za korisnike i pružanja stručnih informacija i konzultacija, iako su i ove aktivnosti, zbog epidemioloških mjera i izvođenja građevinskih radova u Muzeju, obavljane u znatno manjem opsegu od uobičajenog.

3. Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja. Tijekom ljetnih mjeseci u prostoru Muzeja održa se veliki broj različitih kulturno-zabavnih programa (koncertata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.

Realiziran: Djelomično

Iako u okviru važećih epidemioloških mjera, u prostoru Muzeja održan je veliki broj kulturno-zabavnih manifestacija (koncertata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), ukupno 68 programa, koji predstavljaju značajan doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.

E. Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod. Sudjelovanje u projektu ITU mehanizma.

1. Koordinacija i troškovi pripreme izložbe "Fortifikacijski sustav Pule" i ostale projektne i izvanprojektne, izravne i neizravne aktivnosti i troškovi, vezani za pokretanje objedinjenog sustava i pripremu izložbe.

Realiziran: Djelomično

Tijekom radova izvođenih u Muzeju i tunelskom prostoru Zerostrasse u sklopu projekta ITU mehanizma, provođene su i intenzivne koordinacijske aktivnosti od strane Muzeja s Gradom Pula, Istarskom županijom, voditeljima projekta, izvođačima radova, autoricama i dizajnerima izložbe koja se priprema u sklopu projekta, s Turističkom zajednicom grada Pule, koja je partner na projektu, te s voditeljima jednostavnih nabava i javne nabave.

2.Priprema izložbe "Fortifikacijski sustav Pule"

Realiziran: Djelomično

Tijekom programske 2021. godine obavljane su brojne aktivnosti na pripremi izložbe "Fortifikacijski sustav Pule", od obilaska i istraživanja terena, intenzivne komunikacije s nadležnim organima radi dobivanja dozvole za fotografiranje i snimanje fortifikacijskih objekata, komunikacije s različitim ustanovama i organima uprave, pa do istraživanja fundusa brojnih ustanova u zemlji i inozemstvu i odabira građe za potrebe izložbe. U suradnji s dizajnerima pripremana je koncepcija izložbe.

F.Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, čiji je cilj revitalizacija i popularizacija zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenosti u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na muzealizaciji Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio Culturale Istriano", održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih skupova. Nastavak rada na projektu "Affreschi senza Confini / Freske bez granica".

1.U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio provoditi će se aktivnosti na muzealizaciji Kuće fresaka, nastavak rada na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio Culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih pedagoških i popularnih skupova.

Realiziran: Djelomično

Dovršena je muzealizacija Kuće fresaka, nastavilo se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka" te na projektu online baze kulturne baštine "Patrimonio Culturale Istriano - Istarska kulturna baština". Nastavljena je suradnja s udrugom "Ad Undecimum" iz grada San Giorgio di Nogaro u Friuliju (Italija) na daljnjem osmišljavanju projekta "Freske bez granica / Affreschi senza Confini" - izložba i katalog sa po 10 crkvice s freskama iz Istre i Friulija. Zbog nužnosti provođenja epidemioloških mjera najviše su bile zakinute aktivnosti koje se održavaju u interakciji s publikom, kao što su pedagoške radionice i stručni skupovi te grupne posjete.

2.U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Slikarstvo I. 5. - 16. st.". U 2021. godini u planu je rad na uredničkim poslovima i prevođenje tekstova.

Realiziran: Djelomično

U sklopu pripreme knjige "Slikarstvo Istre I. 5. - 16. st.", koja je u pripremi kao sljedeća publikacija u projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", obrađivani su urednički poslovi i prevođenje tekstova.

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ		Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
A	Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	I u otežanim uvjetima djelovanja i poslovanja tijekom pandemije, Muzej je uspio obogatiti fondus značajnim brojem vrijednih predmeta, koji su stručno obrađeni i pohranjeni. Nabavljena su i sredstva za njihovu preventivnu zaštitu, a na jednom su predmetu izvršeni konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije. Za potrebe redovnog poslovanja nabavljena je i neophodna informatička oprema.
B	Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	Izuzetno je važno da smo i u 2021. godini uspjeli nastaviti s radovima na sanaciji i zaštiti Kaštela. U ovoj je godini realizirana druga faza sanacije potpornog zida, koji se proteže oko rova utvrde, a koji je bio u vrlo derutnom stanju, urušavao se i predstavljao opasnost za posjetitelje. Sada su sanirane 3/4 zida, te je još preostalo za sanaciju oko 70 dužnih metara, što planiramo realizirati u 2022. godini. Dovršetak sanacije cjelokupnog zida predstavljati će izuzetan doprinos boljoj ponudi posjetiteljima, kako u sigurnosnom - funkcionalnom smislu, tako i u estetskom, jer će pružati puno ljepšu sliku o utvrđi. Saniran je i zaštićen i dio ograde, koja se proteže uz rub bastiona utvrde, a koja je bila u vrlo lošem stanju.
C	Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	Kroz izložbenu i izdavačku djelatnost Muzej svoj fondus i svoj stručni rad prezentira javnosti. Smatram da je u 2021. godini to obavljeno vrlo uspješno, kroz nekoliko muzeoloških izložbi i pripremom izdavačkih projekata, koji će biti dovršeni u 2022. godini. Nastavili smo i praksu davanja prostora lokalnim umjetnicima, koji u prostoru Muzeja mogu prezentirati svoja kreativna ostvarenja, pa su tako u 2021. godini svoje izložbe postavili Robert Pauletta, Matija Debeljuh i Duško Marušić Čiči.

D	<p>Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno-zabavnih manifestacija.</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Smatram da je Muzej bio izuzetno otvoren, vidljiv i prisutan u kulturnom životu sredine u kojoj djeluje, a programi koji su se u Muzeju odvijali bili su redovito medijski praćeni, ne samo od lokalnih, već i od nacionalnih medija. To se osobito odnosi na izložbe i kulturno-zabavne programe, te na povezivanje Kaštela i Zerostrasse dizalom. Otvorenost Muzeja prema školskoj i studentskoj populaciji kroz pedagoški rad stvara novu muzejsku publiku, a suradnja sa učenicima, studentima, stručnjacima raznih profila i drugim korisnicima, koji koriste građu iz fundusa Muzeja za svoje projekte, donosi nove oblike suradnje.</p>
E	<p>Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod. Sudjelovanje u projektu ITU mehanizma.</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Kroz Projekt Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod, koji se provodi u sklopu Projekta ITU Mehanizma, kojega je nositelj Grad Pula, a Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria i Turistička zajednica grada Pule partneri, realizirani su značajni infrastrukturni radovi. Tim je radovima Muzej riješio veliki dio svojih infrastrukturnih problema, a činjenica da su Kaštel i Zerostrasse spojeni u jedinstvenu kulturno-turističku cjelinu predstavlja ogroman potencijal za daljnji razvoj. Osim toga, u sklopu projekta izvršeni su tijekom 2021. godine pripremni radovi, razrađen koncept, prikupljeni predmeti, fotografska i filmska građa za realizaciju izložbe "Fortifikacijski sustav Pule", koja će biti otvorena u 2022., te će predstavljati centralni izložbeni postav Muzeja u narednih nekoliko godina.</p>

F	<p>Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, čiji je cilj revitalizacija i popularizacija zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na muzealizaciji Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio Culturale Istriano", održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih skupova. Nastavak rada na projektu "Affreschi senza Confini / Freske bez granica".</p>	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	<p>Kuća fresaka u Draguču primjer je uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta - stare škole u Draguču, koja je time dobila novu funkciju i postala referentni centar za istarske freske. U okviru djelatnosti Kuće fresaka nastavljaju se provoditi izložbeni, stručni, pedagoški i izdavački projekti, koji afirmiraju ovaj osebujan vid istarske kulturno-povijesne baštine.</p>
---	--	------------------------------	----------	---

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

	AKTIVNOSTI	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
1	Izložba "Nogomet u Puli / Football in Pula"	Uspješno	<p>Na prijedlog za suradnju iz NK Istre 1961, da bi u prostoru Muzeja proslavili 70. godišnjicu osnutka te, kao popratni događaj, postavili izložbu o povijesti nogometa u Puli, autora pulskog nogometnog kroničara Antona Percana, prihvatili smo poziv na suradnju i dogovorili da će izložba, koja je tada postavljena, predstavljati najavu još ambicioznije i opširnije izložbe o povijesti nogometa u Puli, koju ćemo realizirati u 2023. godini.</p>
1	Izložba "Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata i arhitekata u 2020. godini"	Uspješno	<p>Na zamolbu Društva arhitekata Istre u izložbenom prostoru Muzeja postavljena je izložba radova hrvatskih arhitekata i arhitekata, koje je odabrao stručni ocjenjivački žiri, od radova koji su bili u konkurenciji za nagradu "Neven Šegvić", za nagradu "Drago Galić", te za nagradu "Viktor Kovačić".</p>

1	Izložba "Valvasor u Istri - 333 godine Slave Vojvodine Kranjske"	Uspješno	U 2022. godini navršavaju se 333 godine od tiskanja monumentalnog djela slovenskog polihistora Johanna Weikharda Valvasora Die Ehre deß Hertzogthums Crain / Slava vojvodine Kranjske. Budući da ovo djelo predstavlja i temeljno djelo za kulturnu povijest habsburške Istre – Pazinske knežije u ranom novom vijeku, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria planira to obilježiti s dvije izložbe te prijevodom i tiskanjem dijelova „Slave“, koja se odnose na Istru. Tijekom 2021. godine obavljani su pripremni, istraživački i prevoditeljski radovi.
1	Izložba "Znanjem do zdravlja: 65 godina Medicinske škole Pula (1956. - 2021.)"	Uspješno	Na poziv Medicinske škole Pula za partnerstvo u projektu, posudbom građe i pružanjem stručne pomoći, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria pridružio se je ovoj školi u realizaciji izložbe "Znanjem do zdravlja: 65 godina Medicinske škole Pula (1956. – 2021.)".

6. OCJENA FINANIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvaćanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Mišljenja sam da su programi Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storco e navale dell'Istria u 2021. godini uspješno realizirani, kako oni koji su u potpunosti dovršeni, tako i oni koji će biti dovršeni u narednoj programskoj godini. Iza njih stoje vrijedni, stručni ljudi - kustosi/ce Muzeja, koji/e već nekoliko godina, u kontinuitetu dobivaju značajne nagrade i priznanja od Hrvatskog muzejskog društva za realizirane projekte. No, istaknuo bih da, osim rada na programima i projektima navedenim u ovom Izveštaju, djelatnici Muzeja, pogotovo tijekom ljetnih mjeseci, zbog velikog broja posjetitelja te brojnih kulturno-zabavnih programa koji se održavaju u prostoru Muzeja, zbog kumulacije poslova, često obavljaju i one poslove koji nisu u sistematizaciji njihovog radnog mjesta. Ono što je limitirajući faktor u radu Muzeja je, prije svega, nedostatak prostora, pogotovo kvalitetno i prema stručnim standardima uređeno spremište - depo. Muzej je trenutno pred realizacijom nekoliko donacija ostavština vrlo značajnih ljudi za Istru (glumice Marije Crnobori, novinarskog barda Ive Mihovilovića, arhitekta i urbanista dr. Attilia Krizmanića), ali ukoliko se žurno ne riješi pitanje muzejskog spremišta - depoa, mi takve donacije nemamo kamo smjestiti.

Temeljem Članka 30., 33. i 35. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria, Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 21. lipnja 2022. donosi sljedeću

**ODLUKU O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG
MUZEJA ISTRE-MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA ZA 2021. GODINU**

Članak 1.

Ovime se donosi Odluka o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2021. godine.

Članak 2.

Izvješće o radu je prilog ove Odluke i njezin je sastavni dio.

Predsjednik Upravnog vijeća
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria
dr.sc. Maurizio Levak



Pula, 21. lipnja 2022.
PPMI-005/22-07-03

Primljeno	20.07.2022.
Oznaka	PMI-007/22-10-3
Prilozi	

ELEKTRONIČKA ISPRAVA

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 30/18 - pročišćeni tekst, 10/20 i 6/21), a u vezi sa člankom 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria, Skupština Istarske županije, na sjednici održanoj dana 14. srpnja 2022. godine, donosi

ODLUKU

o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2021. godinu

I.

Prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2021. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA: 024-03/22-08/07
URBROJ: 2163-01/3-22-03
Pazin, 14. srpnja 2022.

REPUBLIKA HRVATSKA
SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

Predsjednica
Sandra Čakić Kuhar

Dostaviti:

1. Županu Istarske županije
2. Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje